

ARTISTIEK CONCEPT BLACK MIRROR

BEVINDINGEN



Kenmerken dystopie

- Sombere donkere toekomst
- Borduurt voort op angst
- Onderzoekt relatie tussen het werkelijke en het mogelijke

Hoe weerspiegelt Black Mirror de huidige maatschappij

- Kaart negatieve aspecten van technologie aan
- Gebruikt actuele onderwerpen
- Verontrust de kijker met de realiteit

Eisen voor het maken van artistiek werk

- Moet memorabel/indrukwekkend zijn
- Het werk geeft een onbehagelijk gevoel
- Het werk weerspiegelt de realiteit
- Het werk heeft een futuristische uitstraling

WAT ZIJN DE EISEN VOOR ONBEHAGELIJKE BLACK MIRROR KUNST

3

Literatuur

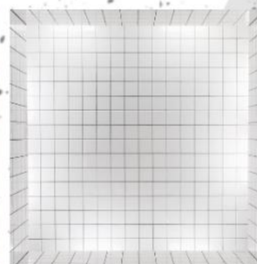
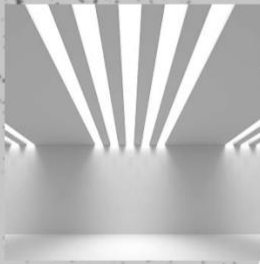
Media-analyse

Interviews

VORMGEVINGS CRITERIA

- Geometrische vormen
- Minimalistisch
- Wit met zwarte accenten
- Gladde oppervlaktes
- Helder licht

MOODBOARD



INDELING VORMGEVING

De indeling voor de installatie is opgemaakt uit de observatie analyse en gebaseerd op de volgende aspecten: futuristisch, onbehagelijk, smetteloos/steriel, behandelkamers en laboratoria.

De vloer in zowel de grote als kleine kubus zal bestaan uit witte tegels. De muur en het plafond van de grote kubus zal overigens ook bestaan uit witte tegels. In de grote kubus zal alleen minimale belichting worden geïnstalleerd bestaande uit witte led-strips die in het geraamte van de kubus gemonteerd worden.

De binnenkant van de middelste kubus zal bestaan uit eenzijdige spiegels uitgezonderd de vloer en het plafond. Voor het plafond zullen er tl-buizen of een licht box geïnstalleerd worden. Deuren zullen verwerkt worden in het decor zodat deze niet afleiden van de installatie.

ONTWERPSCHETS

